# Marandu

SEMANÁRIO INDÍGENA | 84 987113296

OKARUSU PYTÃ

NATAL 17 NOV 2026





## Toré em Mossoró

O pajé Rafael continua se desdobrando no fortalecimeto de nossa cultura. Ele tem ido à Mossoró levando a prática do toré aos grupos tapuias que por alí têm surgido.




*Fátima Bezerra, Lula e Lúcia Paiacu*

## Lula Paiacu

***Assim como Prometeus recebeu de Pandora, uma caixa misteriosa, o Presidente Lula recebeu de Lúcia Paiacu uma caixa com provas de sua ancestralidade indígena.***

O fato ocorreu no fim da pandemia, na cidade de Apodi articulado pelo poeta Crispiniano Neto que, parodiando Zeus, preparou a caixinha que causou grande surpresa ao Lula que na ocasião então Presidente Lula prometeu voltar a retomar o caso pois ele já sabia de sua ancestralidade.

O episódio está publicado no Instagram de @arioliveiras no dia 9 de outubro.



*Tomas Mirim e Tatá Aruá*

## Goto Seco araitê

*Em Ceará-Mirim, na praça da CONAB, o coletivo Goto Seco realizou seu 22º festival na tarde do dia 07/11 com grande assistência e presença do Grupo de Cabocolinhos que há muito tempo* não dançava na sua cidade.



***A Batalha da Matriz acontece nas sexta feiras a partir das 19 horas, reunindo rimadores de Ceará-Mirim***

## Peteca e folheto na Estação do Cordel

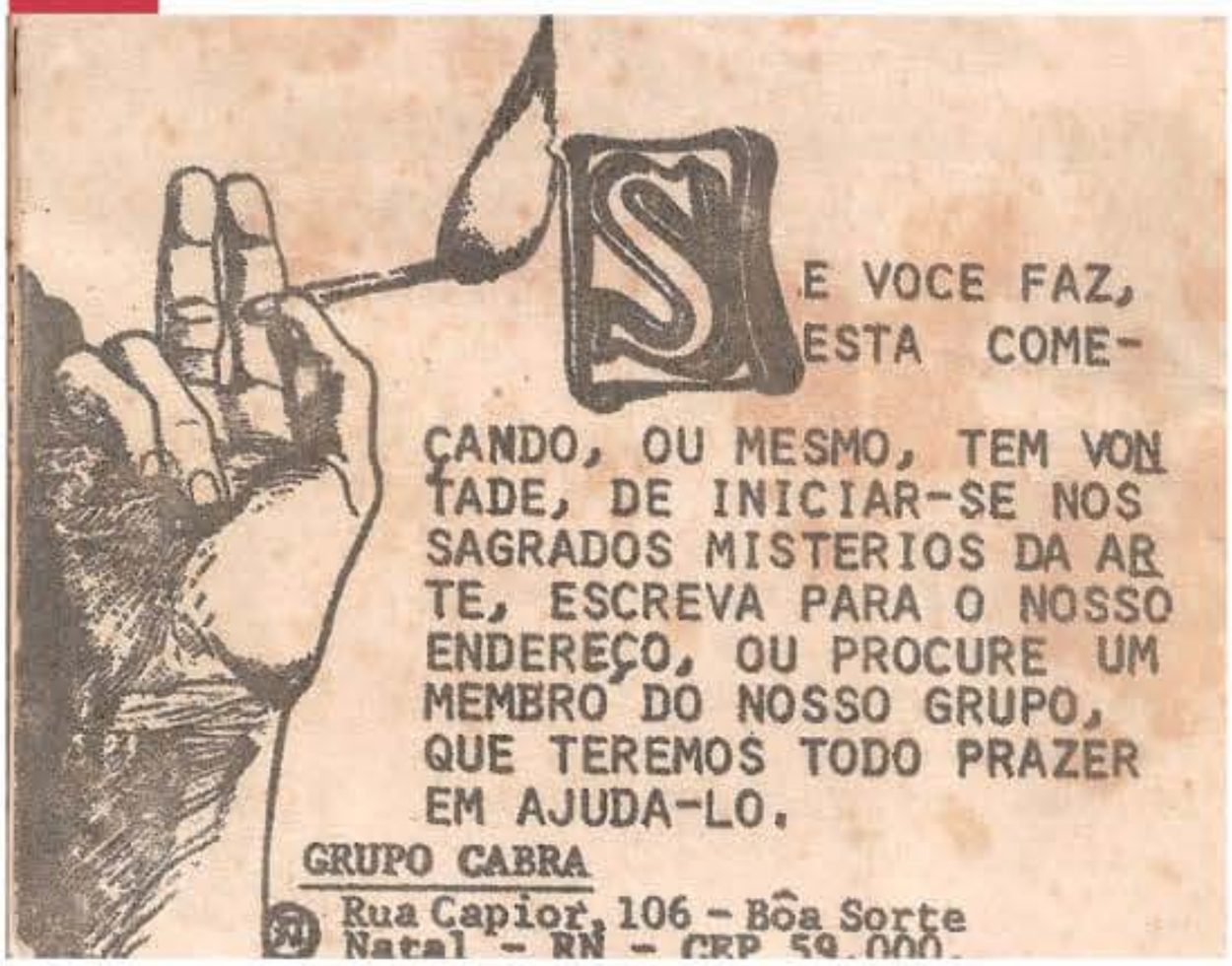
No 10º Círculo do Cordel, realizado entre os dias 12 & 14, o Grupo Okarusupytã se fez presente com uma roda de peteca e o lançamento do folheto de Adaecio Lopes, Arado Torto.

O Círculo se realizou na Estação do Cordel, na Praça Padre João Maria entre 12 e 14 desta lua.






***Dadá, Heitor, Hagueva e Marcos nas peteca e Adaécio cordelando***




## *do fundo da cumbuca*

Em 1978, os Cabras recrutavam militantes para o exército da arte que se propunha a invadir a cena artística dominada pelos galegos. Dimas Carlos, Romildo Soares, Novenil Barros, Jóis Alberto, João da Rua e vários outros se apresentaram e ocuparam a posição abrindo espaço para muitos outros cabras que hoje ocupam também o cenário artístico potiguar.



*Akãguasu alunos lagoa rembe'ype*

## Tupy Lagoaçupe

Continuam as aulas de tupy na taba de Lagoa Grande mbo'esara Akanguasu poguype, com uma novidade: oficina de cerâmica ministrada pelo artista internacional, Thiago Costakz.





***Thiago e Enoch dois artistas potiguares lá fora***




## Jety aritê Catupe

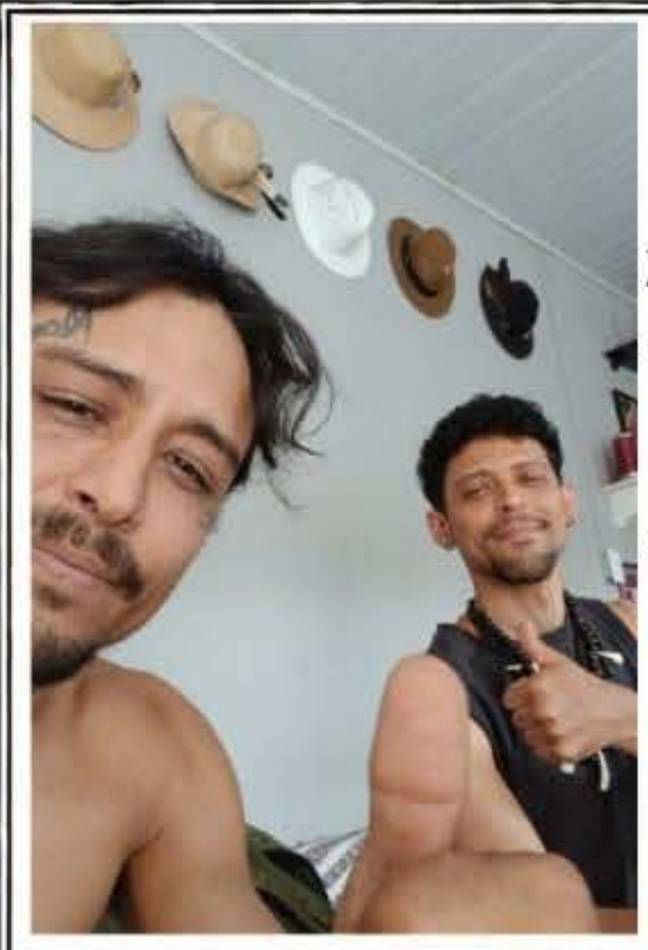
Foi a comunidade do Catu dos Eletérios a primeira a organizar estas festas temáticas aqui no estado, como a da Castanha no Amarelão, da Mandioca na Lagoa Grande etc, isso na década passada. No Catu, dias 17 e 18 aconteceu a Festa da Batata, com toré, palestra, e jogos. Porém, ainda sem atividade com o nosso idioma, em plena Década Internacional das Línguas Nativas, decretada pela ONU, quando se sabe que essa foi também a primeira comunidade a desenvolver essas atividades aqui no RN.



***No Festival Goto Seco, Tatá Aruá e Cadu mantendo a manufatura indígena em circulação, abalada com a partida de Lobo Aguará.***

## Ybymarae'ympe Enoch oso

Da Austrália onde residia a alguns anos, partiu esta semana para a Terra sem Males, o músico pernambucano radicado em Natal, Enoch Domingos. Ele dominou a cena artística potiguar em conjuntos musicais na TV e rádio Universitária. No GRUPHQ, foi roteirista e fundador da revista Vírus e Maturi, junto a Jurupari com quem manteve longa parceria. Junto com Joca Costa, integrava como baixista o Impacto 5 que gravou LP com faixas composta por ele.



## GALERIA POLICARPO

Zamaragugo Caiconi e o seu jatsamuh (parente), Takemaru residem na aldeia multiétinica de Guarulhos SP, onde faz circular o Marandu, sendo assim um leitor ipivõva.

## NHENHENHE

NOVIO PÉNDEX DE CASTIÑEIRA, NI AHÍ POR CRÍTICAS

**"LE CONQUISTÉ A ZUNI SIENDO UN ROVA'ATÃ"**

En el bar más polémico, Richard López dio por primera vez detalles de su relación con la exmodelo. La billetera del muchacho, sus osados mensajes y la diferencia de edad entre ambos (él tiene 26 años, ella le duplica y algo más). PÁGINA 12



*Eu a conquistei sendo um CARA DE PAU.*

**ROVA'ATÃ - cara dura, cara de pau**

## NHE'ẼPORANRENDÁ

### LEMBRANÇAS

Divulgo a luz
Do seu olhar, querida
Da tarde dourada
Nos arrebóis
E no canto dos pássaros
Sentido a ternura
Gentil de sua voz
E sempre quando a noite
Além flutua, o mesmo encanto
Vem me enebriar.
Se fito os raios pálidos
Da lua, se fito as ondas
Trêmulas do mar.
Da sua imagem
Plena de beleza
Eu vejo em tudo
A meiga suavidade.
Mas nada diminui
A minha tristeza
Mas nada diminui
A minha saudade.

Ana Lima Pimentel



## TA'ANGAHENDÁ

***Retrato de Deífilo Gurgel, óleo sobre tela de Regis Potiguara, tapuio que estudou guarani e foi professor de pintura da Escolakoê José Lemos, em Ceará-Mirim no final do milêniokoê***

## TEMBIAPLOSSARIO

### CAÇA PALAVRAS

I T S I H O N R M R N T
P E E P O P É B A G D H
O L T S A H A N B S E Y
P O N G U Á I I R R O H
I H I P O P E O P R O O
N A O W O O I E E A L R
D E T S Y R O E O N M P
Á E H E E T T T T O H O
N I E N C R N A S N O C
S D T O H H L T E T G A
R P X E A O M R A R A T
Y E C R N P O G U A S U

POPINDÁ: ladrão / IPOPE: na mão dele / POGUASU: mão esquerda / POCATU: mão direita / POPÉBA: inábel, desajeitado / PONGUÁ: punhado

### ENUMERE A SEGUNDA COLUNA AJOJADA COM A PRIMEIRA

1. POPINDÁ ( ) mão direita
2. IPOPE ( ) punhado
3. POGUASU ( ) inábel, desajeitado
4. POCATU ( ) ladrão
5. POPÉBA ( ) na mão dele
6. PONGUÁ ( ) mão esquerda