



Hoje, concluímos o plantio de mudas, na Lagoa de Captação da BR 406" (Carlos Sobral). Notícias saídas da Boca da Mata.

## Camarão na Boca

Depois da visita ao Diretório do PT, foi marcada uma reunião com a Secretária Estadual de Turismo para o área 08/07, com os Boca da Mata tenondeva. Segue as providências mode regulamentar a lei 12. 701, que fez Camarão, herói da Pátria.



Secretário Cícero Militão.

## Militão FUNAIpe

O Secretário da Igualdade Racial de Macaíba será recebido na FUNAI nesse 08/07 para tratar do trabalho que a Secretaria esta fazendo nesse município, para mapear as comunidades indígenas ali existentes.



Eriberto Moreira, Carlos Sobral, Junior Souto e Jurupari (foto de Clayton Mendonça)

## Regulamentação da Lei Federal 12.701, já!

Integrantes do grupo Okarusupytã e representantes do Parque Boca da Mata estiveram reunidos no Diretório do Partido dos Trabalhadores (PT) para dialogar sobre a necessidade urgente de regulamentação da Lei Federal nº 12.701, que reconhece Felipe Camarão como Herói da Pátria. Durante o encontro, foi cogitada a construção de um monumento em homenagem ao herói cearamirinense, a ser erguido no Parque Boca da Mata, naquela cidade.



Secretário da Igualdade Racial, Prefeito Eryl, Vera, Kelly, Lígia, Damião Vieira...

## Conselho toma posse

No dia 25 de junho, a prefeitura de Ceará-Mirim por meio da Secretaria de Igualdade Racial e Povos Originários realizou a cerimônia de posse do Conselho Municipal de Promoção da Igualdade Racial. O segmento indígena está representado por elementos de Lagoa Grande, Rio dos Índios e Ponta do Mato.



Jailma e Jussara, em Lagoa Grande.

## Museu C. Cascudo e o patrimônio indígena

Uma equipe do Museu C. Cascudo, visitou as comunidades de Lagoa Grande e Aningas desenvolvendo ação de um projeto que visa a valorização e difusão do patrimônio indígena do RN, priorizando a participação dos povos potiguara, tarariú e paiacu. Nessa ação do projeto que é coordenado por Jussara Galhardo e Jailma Medeiros, se documentou depoimentos sobre armadilhas de caça e pesca para a Coleção de Cultura Material Indígena.



## Iandeananguapaba

Jornal quinzenal bilingue, editado por mbo'eháras do povo Mendonça, de João Câmara, mode divulgar as atividades da Ação Saberes Indígenas na Escola, MEC e SECADI mba'e.

**G A L E R I A  
POLICARPO**



Um leitor pyahú (novo), é o João Oliveira. Quando jovem frequentou o Atelier Central, uma pequena escola estadual de artes que funcionou entre 1982 a 1986 em Natal de onde saíram vários nomes que hoje compõe a cena das artes plásticas potiguar. Ele estreou no nosso cast de locução nessa semana passada.



João Oliveira



**NHENHENHE GUARANIME**

**SAUDAÇÕES AO GUERREIRO!**

Soube da morte de Lobo  
Oh que tristeza danada  
As maracas, as petecas  
E Okarusu enlutada  
A sua ancestralidade  
A humildade e a verdade  
Lembranças da sua estada!  
Adaécio Lopes

**MOMAITEI ÑORAIRÔHÁRAPE**

Aikuaa kuri ombopytu'u hi'ã  
Aguaraguasu.  
Ho'a ñembyasy tuichaite hasýva.  
Umi maraka, ha peteka  
Ha Okarusu, opyta... ñembyasy  
amyrýrehe.  
Upe hi'ã hekove ymaitégui  
Upe itindyí ha iñe'ê añetégua  
Oñemandu'áne katuetei akói  
hekove guatágui.

Ohai Português Ñe'ême Adaécio Lópes.  
Omohasa ha omoñe'ê Guarani Ñe'ême Bea Guarani  
(Bea Rodríguez)



**CURIOSIDADES**

**Índio Urbano também é índio!!!**

Não à discriminação. A política racista das cotas, leva órgãos oficiais a discriminar os candidatos às cotas étnicas indígenas, que não sejam aldeados. Sabe-se que 5 cidades do RN nasceram de aldeamentos, daí é óbvio que atualmente, boa parte dessa população seja de índios urbanos... Então,

estes autênticos índios perderam o direito às cotas? Assim pensando, ore iru Cadu, Goto Seco componente, consegui rekuíara mode mapear os índios urbanos artistas. Se tu sois caboco artista, se cadastre neste site: [https://www.instagram.com/p/DLGSzE8P\\_xZ/?i-gsh=MWRldzd2djlqa29sNA](https://www.instagram.com/p/DLGSzE8P_xZ/?i-gsh=MWRldzd2djlqa29sNA)



**TA'ANGAHENDÁ**



Se o hábito faz o monge.....a açóiába, faz o pajé! Como assim registrou Theodóre de Brix, nessa linda xilogravura aguarelada onde retrata uma jira tupinambá, tendo ao centro três pajés pitando seus enormes charutos, cobetos por imponentes açóiabas.



**TEMBIAPO RÃ**

**KO'Ã NHE'E EJERUKE** essas palavras ache

ARASSA / CAJU / JUA	C A J U J U A P
CANJICA / PAMONHA	M R U D A R K A
PIPOCA / MURICI	U A A O Y T A M
SAPECA / TORO	R S A P E K N O
	I S O K A I A N
	C A I A P O T H
	I C A P I M B A

