



Itamaracá tapicha Ypa'usuruvicháncivê.

Itamaracá Lagoa Guasupe

Na abertura da Semana do Meio Ambiente ocorreu taba'ipe Lagoa guasu. Presente Akâguasu nosso irum componente do quarteto Itamaracá, do Amarelão dos Mendonça, João Câmara peguá. Esse conjunto é formado por falantes do idioma tupy.



Foque firme

Ore iru Rogério do Coletivo Foque esta firme com o Okarusupytã, documentando e divulgando nossas ações. Esteve conosco em Macaíba na localidade de Retiro. Legenda: Rogério, Lerson e uma tapuia no retiro.



Índio Tembém Lagoa do Sítiope

Geraldão Tembê, ex-diretor técnico da Petrobras, integrado ao Okarusupytã esteve presente à reunião realizada pela Secretaria de Igualdade Racial, em Lagoa do Sítio, Macaíbape. Também presentes o Secretário de Cultura e seu adjunto, a antropóloga Jussara Galhardo e a militante Ligia Albuquerque, do Rio dos Índios. Três Mendonças, alé foram encontrados: Carlinhos, que esta à frente do movimento de Lagoa do Sítio e dois outros que moram em Lagoa Nova, comunidade de Medonças, distante cerca de três Km dali.



Pintor Francisco de Assis Trajano

Trajano, no Sol da Meia Noite

O legítimo índio tapuio Canela de Ferro, da família dos Trajanos, outrora formada de sapaiteiros valentões de Gravatá, em Ceara Mirim é hoje um doce professor de pintura que ministra frequentemente oficinas na Galeria Sol da Meia Noite, em São Miguel de Touros. A mais recente aconteceu nesse 08/06. É o cára.



Thiago Anacés, da FUNAI, o vencedor, o Prefeito e Lizandra

Corrida Rio dos Índiospe

Em Rio dos Índios, Ceara Mirimpe, aconteceu na manhã do dia 08/06, a 1ª Corrida dos Indígenas de Rio dos Índios. O percurso foi de 5 km e houveram quatro categorias com prêmios e medalhas para os vencedores.

Sábado de Ramos

Na Galeria e Sebo Balalaica aconteceu nesse 31 de maio, a exposição de pintores potiguaras com a presença de dois grupos musicais, o Memória de Elefante e o Música Potiguar Brgasileira.



Raminho Balalaikape



Pedrinho Mendes

Pedro Mendes orendivê

O cantor Pedrinho Mendes está integrado ore grupo de produçãope. Produziu vinhetas e gravou músicas Marandupú chupé. Ore irum hale!!!

GALERIA POLICARPO



Apresentamos a Mestra Jussara Galhardo, leitora catupyry de nosso jornal e coordenadora do Grupo Paraupaba. Com uma trajetória marcada por dedicação e persistência, ela atua há mais de 25 anos na incansável defesa da causa indígena no Rio Grande do Norte.



NHENHENHE GUARANIME

poente potengi
como amo
a margem

Ajépiko hekove Tuichaite
Mba'éichaitépa ahayhuete
Upe tembe'y

Ñe'ëpoty ohai va'ekue Marcus Victor
Ombohasa ha omoñe'ë Guarani Ñe'ëme Bea
Rodríguez



CURIOSIDADES

Em nossa visita a Lagoa do Sítio em Macaíba, conhecemos o Carlinhos. Sua figura lembrava duas outras: Dedé Veríssimo, mestre do Boi Pintadinho de São Gonçalo e Femando Barbosa, do Amarelão, em João Câmara. O que haviam em comum entre estes três? Todos são Mendonça! Isso antigamente, se chamava de tipo clinar, ou seja o resultado de uma mistura praticada por longo tempo entre grupos humanos diferentes



Mestre Dedé Veríssimo,
caboco Mendonça.



Fernando Batista



Carlinhos, de camisa preta,
outro Mendonça de camisa
amalera.

TA'ANGAHENDÁ



Caboclinhos de Ceará-Mirim, retratados em xilogravura,
pela Imperatriz do Folclore, Misabel Pedrosa.



TEMBIAPO RÃ

KO'Ã NHE'E EJERUKE essas palavras ache

Jussara: ESPINHAL

itamaracá: MARACÁ DE
PEDRA

peguá: ORIGEM

tapichá: PESSOA

tembé: LÁBIO INFERIOR

ichupé: PARA ELA, P ELE

piru: MAGRO

jiqué: APERTADO

I T A M A R A C Á
C A P T E M B É O
H P E J P Q U I W
U I G J I Q U I É
P C U I R S T J O
É H Á R U R S I W

