

sandro azevedo

O Jardim  
Secreto de  
Stéphan  
Dehmia





sandro azevedo

# O Jardim Secreto de Stéphan Dehmia

RELEASE

DE QUANDO DA PANDEMIA  
BROTARAM FLORES E MÚSICAS

O **enfrentamento do COVID-19** não se deu apenas pelos cuidados sanitários caseiros e individuais, pela vacina ou mesmo pelo combate à desinformação.

A **arte** foi um ancoradouro **fundamental** para que as pessoas pudessem resistir e se refugiar de dores de perdas materiais, humanas e das múltiplas solidões.

O **Projeto “O Jardim Secreto de Stéphan Dehmia”** é um registro musical desse exercício. Durante aquele período de isolamento geral, pelo menos **uma vez por mês**, o professor **Sandro Azevedo**, retomou seu então adormecido lado músico e **fez chegar ao círculo de amigos e amigas seus “presentinhos” -**

**canções autorais e versões próprias de músicas** do seu diversificado repertório, como forma de atenuar os efeitos das solidões compulsórias. Nascia, ali, um heterônimo - o jardineiro **Stéphan Dehmia** - e a metáfora da **distribuição de flores** cultivadas em seu diverso jardim musical e entregues **nas casas das pessoas que amava**, contrapondo com música **os medos e inseguranças** daqueles dias tenebrosos em que o convívio com a morte atravessava a rotina mais íntima de todos, sem certezas de quando findaria. Encorajado pela boa aceitação da iniciativa, Sandro Azevedo conseguiu convencer Stéphan Dehmia a entrar em estúdio para o **registro dessas canções** e fazer o seu **lançamento público**.

Uma das músicas, **“Leve Vida Breve”**, composta em **parceria com Josimey Costa**, encontra-se disponível no **YouTube**

(<https://www.youtube.com/@OJardimSecretoSD>) e nas **plataformas de distribuição digital** (<https://onerpm.link/268960090027>).

Em 2023, junto com músicos do quilate de **Zé Fontes, Humberto Luis, Jane Eyre, Sérgio Farias, Gilberto Cabral, Airton Guimarães, Bruno Lucas e Ricardo Baya**, Sandro Azevedo/Stéphan Dehmia concluíram a gravação de um EP lançado em 2 de maio, acessível nas **plataformas de distribuição digital** (<https://tratore ffm.to/ojardsecretodestehpandehmia>).

O primeiro espetáculo de lançamento público do trabalho, aconteceu dia 17 de maio, no auditório da Escola de Música da UFRN: um concerto poético-musical (com um introito de recital do coletivo Mulherio das Letras) de louvor ao amor, à poesia e à amizade.





## FICHA TÉCNICA DO EP

**DIREÇÃO ARTÍSTICA:** Sandro Azevêdo

**DIREÇÃO MUSICAL:** Zé Fontes

**DIREÇÃO TÉCNICA:** Sérgio Farias

### **BANDA:**

Sandro Azevedo (Voz /Violão)

Zé Fontes (Baixo)

Bruno Lucas (Bateria)

Jane Eyre Pedro (Flauta/Saxofone)

Humberto Luis (Teclado)

Ricardo Baya (Guitarra/Violão)

### **MÚSICAS:**

1. Anjo Caído (Sandro Azevedo/Camilo Rosa)
2. Fantasia (Sandro Azevedo)
3. Religição (Sandro Azevedo)
4. Going To Caicó (Sandro Azevedo/João Andrade)
5. Pessoas (Sandro Azevedo/Camilo Rosa)

### **PARTICIPAÇÕES MAIS QUE ESPECIAIS:**

Sérgio Farias (violão), Airton Guimarães (Baixo Acústico) e Gilberto Cabral (Trombone), em “Fantasia”.

Júlio Lima (como o Cigano Andrade João), em “Going To Caicó”.

Ciro Figueiredo (duo vocal), em “Pessoas”

Parte do EP poderá ser escutado em:

<https://soundcloud.com/sandro-azevedo2024>.



# sandro azevedo

## histórico

**Sandro Azevedo** é professor do Centro de Educação da UFRN.

Com a emergência da pandemia do COVID-19, deu vazão à sua verve criativa, reativando a prática de composição de músicas autorais, então adormecida.

Naqueles dias de angústias e isolamento compulsório, passou a distribuir suas versões caseiras das músicas autorais e releituras aos amigos e amigas mais próximas, como forma de atenuar os efeitos das incertezas e do distanciamento imposto pelo regime de segurança sanitária.

Com a boa receptividade do material que estava produzindo, gravou em fins de 2022 a música **“Leve Vida Breve”**, composta em parceria com **Josimey Costa**, disponibilizada no YouTube (<https://encurtador.com.br/eo145>) e nas plataformas de distribuição digital (<https://onerpm.link/268960090027>).

A partir daí, com a necessidade de dar vazão a essa produção recente, em meados de 2023, gravou o EP **“O Jardim Secreto de Stéphan Dehmia”**, lançado em 2 de maio, nas plataformas de distribuição digital (<https://tratore ffm.to/ojardsecretodestehpandehmia>). Já o primeiro espetáculo de lançamento público do trabalho, aconteceu dia 17 de maio, no auditório da Escola de Música da UFRN: um concerto poético-musical (com um introito de recital do coletivo Mulherio das Letras) de louvor ao amor, à poesia e à amizade e de visibilização do pouco conhecido Stéphan, um jardineiro que durante a pandemia do COVID-19 distribuiu flores – as composições musicais – gestadas em seu jardim particular.

Além desse projeto, Sandro Azevedo também integra o grupo Netinho de Adelaide & Os Inimigos do 8/1, realizando aulas-espetáculo em escolas públicas, apresentando um repertório de músicas associadas à resistência democrática à ditadura militar.

Essa atuação é apenas reflexo de uma trajetória que se inicia quando Sandro, com 16 anos, concorria com composições de autoria própria, em festivais de música realizados entre os anos de 1985 e 1987, em Caicó (cidade onde nasceu e se criou).

Em 1997, recém-aprovado em concurso para professor da UFRN, trabalhando no CERES, em Caicó, criou o **Coral Sertão Encanto**, experiência musical aberta a pessoas de dentro e de fora da instituição, realizando apresentações pela região do Seridó e em festivais de corais em Natal.

Em 2007, sob sua coordenação, o Coral foi contemplado com apoio do **Programa Petrobrás Cultural**, com o qual realizou oficinas de linguagem musical e ritmo, fomentou a criação e manutenção de dois novos corais (um de crianças e outro de adultos e idosos), além de realizar apresentações nas festas de religiosas da região, nas quais o Coral apresentava uma versão a 4 vozes dos hinos do(a)s santo(a)s padroeiro(a)s dos municípios.

Entre 2001 e 2006, integrou, como Tenor, o **Madrigal da UFRN**, participando de apresentações em Natal e fora do Estado, sob a regência do maestro André Luis Muniz Oliveira.

A partir de 2011, até 2019, passou a integrar o **Grupo Vocal Acorde**, participando de seus principais espetáculos no período, como: “O Homem da Feiticeira” (homenagem ao músico potiguar, Carlos Alexandre) e “Retropicando” (celebração dos 50 anos do Movimento Tropicalista), além de participação em Festival Internacional de Coros, em Cabo Verde (África), em 2016.

A partir da saída do grupo, em 2019, Sandro começou a trilhar seu próprio caminho autoral.

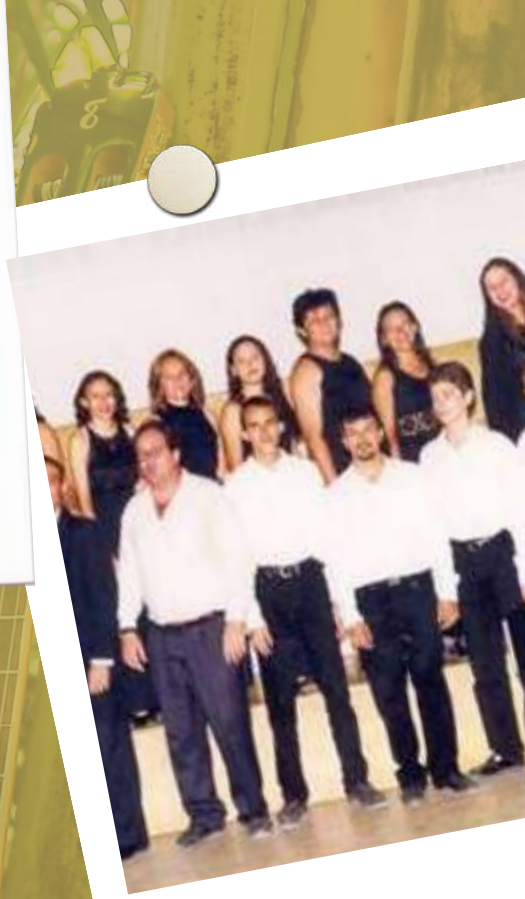




# Os encantos do sertão do Seridó

Projeto cultural que resgata cantigas de rodas da região é aprovado pelo Potrobrás Cultural

Um projeto cultural que resgata cantigas de rodas da região é aprovado pelo Potrobrás Cultural. O projeto, que será desenvolvido em parceria com o Potrobrás Cultural, tem como objetivo resgatar e divulgar o patrimônio cultural imaterial da região do Sertão do Seridó. O projeto será desenvolvido em parceria com o Potrobrás Cultural, que tem como objetivo resgatar e divulgar o patrimônio cultural imaterial da região do Sertão do Seridó.



# Registros da Trajetória







pequeno álbum fotográfico

**CONCERTO POÉTICO-MUSICAL**  
**O JARDIM SECRETO DE STÉHPAN DEHMÍÁ**  
**Escola de Música UFRN, 17.maio.2024**









[Clique aqui e assista o registro resumo audiovisual do Concerto Poético-Musical](#)

Ou aproxime o seu leitor de QR Code





# LINKS DAS PLATAFORMAS COM GRAVAÇÕES DE SINGLES

**SINGLE “LEVE VIDA BREVE” (2022)**

<https://onerpm.link/268960090027>

**EP ‘O JARDIM SECRETO DE STÉHPAN DEHMÍA**

<https://tratore.ffm.to/ojardsecretodestehpandehmia>

ou pelo QR Code

